

# JOHDANTO

Working Equitation (WE) on Etelä-Euroopan maissa kehitetty kilpailulaji, joka jäljittelee karjatilalla hevosilla tehtäviä töitä.

Laji on organisoitunut kansainvälisesti ja lajin kattojärjestö on WAVE (World Association for Working Equitation).

Suomessa lajissa on viisi kilpailutasoa, joista korkein, 5. taso, vastaa WAVE:n kansainvälistä luokkaa ja kilpailuissa tällä tasolla käytetään WAVE:n sääntöjä.

Tämä sääntökirja sisältää Suomen kansalliset säännöt. Suomen sääntöjen pohjana on WAVE:n kansainväliset säännöt mukailtuna ja sovellettuna Suomen oloihin ja eri tasoille.

Suomessa WE:ssa noudatetaan näiden sääntöjen lisäksi Suomen Ratsastajainliiton yleisen osan sääntöjä (KS 1).

Suomalaisten sääntöjen poikkeuksia WAVE:n sääntöihin:

- Kaikki yhdellä ohjasotteella suoritettavat esteet ratsastetaan **ohjat vasemmassa kädessä** ja tehtävät suoritetaan **oikealla kädellä**.
- Ratsukko saa leikata suorittamattomien esteiden estelinjoja.
- Helpoimmissa luokissa on poisluettu osa esteistä (Liite 1)
- Helpoimmissa luokissa ei ole nopeuskoetta
- Helpoimmissa luokissa esteiden lukumäärä on rajattu ja niiden kokoja on helpotettu (Liitteet 1 ja 2)
- Helpoimmissa luokissa käsittelykokeessa saa keventää ravissa
- Suomessa arvostelussa on käytössä 0,5 -pisteet.

# I – YLEISTÄ

WE-kilpailut sisältävät kaksi (kouluratsastus ja käsittelykoe) tai kolme osakoetta (edellä mainittujen lisäksi nopeuskoe) riippuen luokan vaikeusasteesta.

## **LUOKITUS – YKSILÖKILPAILU**

Yksilöluokitus perustuu kilpailijoiden suorituksiin kahdessa (tasot 1-2) tai kolmessa (tasot 3-5) osakoikeessa. Tasoilla 1 ja 2 nopeuskoe ei ole käytössä.

Jokaisessa osakoikeessa ratsukko saa pisteitä sijoittumisensa mukaan. Lopullisen sijoituksen määrää osakoikeiden pisteiden summa. Mikäli kaikkien osakoikeiden jälkeen kahden ratsukon yhteispisteet ovat tasan, voittaja ratkaistaan sen eduksi, jolla on korkeammat pisteet yksittäisistä osakoikeista seuraavassa järjestyksessä:

1. Koulukokeessa
2. Käsittelykokeessa
3. Nopeuskokeessa

## **LUOKITUS - JOUKKUEKILPAILU**

**Varalla**

## **KVAALIT**

**Varalla**

## **RANKING-PISTEET**

**Varalla**

## **MESTARUUDET**

**Varalla**

# II – RATSASTAJIEN JA HEVOSTEN OSALLISTUMINEN

## 1. HEVOSET

Kilpailuihin osallistuvan hevosen tai ponin (myöhemmin hevonen) tulee olla merkitty Suomen Hippoksen hevosrekisteriin tai muuhun Suomessa virallisesti hyväksytyyn hevosrekisteriin.

Hevosen tunnistasiakirja (EU-hevospassi) tai kopio sen tunniste- ja rokotussivuista on esitettävä kilpailuissa vaadittaessa.

Hevonen saa osallistua tasoille 1-3 sen kalenterivuoden alusta, jolloin se täyttää neljä (4) vuotta. 4-tasolle saa osallistua hevonen vuonna, jolloin se täyttää kuusi (6) vuotta ja tasolle 5, kun se täyttää seitsemän (7) vuotta.

Hevosen tulee olla rokotettu hevosinfluenssaa vastaan Suomen Ratsastajainliiton sääntöjen mukaisesti.

[https://www.ratsastus.fi/site/assets/files/20477/ksi\\_2020\\_taittoversio.pdf](https://www.ratsastus.fi/site/assets/files/20477/ksi_2020_taittoversio.pdf).

Hevosella tulee kaikissa kilpailuissa olla kilpailukohtainen numero, jonka pitää olla näkyvässä aina, kun hevonen liikkuu kilpailualueella.

Hevoset ja ponit kilpailevat avoimissa luokissa samoin säännöin tasavertaisina. Kilpailujen järjestäjällä on oikeus rajata luokkiin osallistuvia ratsukoita mm. hevosen tai ratsastajan iän perusteella tai järjestää vain poneille tai tietyille roduille avoimia luokkia. Mahdolliset luokkakohtaiset rajoitukset ilmoitetaan kilpailukutsussa.

## 2. ILMOITTAUTUMINEN

Kilpailujen järjestäjä ilmoittaa kilpailukutsussa kilpailujen olennaiset tiedot. Kutsussa on oltava vähintään seuraavat tiedot:

- Tapahtumapaikka ja -aika, järjestävä taho
- Järjestettävät luokat ja mahdolliset rajoitukset (esim. lähtöjen määrissä)
- Käsittely- ja nopeuskokeen ratojen julkistamisen aika ja tapa
- Osallistumismaksujen suuruus, maksutiedot
- Peruutusehdot
- Kilpailujen puitteet (esim. ratsastuskentän koko, verryttelymahdollisuus)
- Tuomariston puheenjohtaja, kilpailujen johtaja sekä nimetty henkilö, joka antaa lisätietoja sekä yhteystiedot

- Muita erityismääräyksiä, mikäli järjestäjä kokee sen tarpeelliseksi.

Kilpailujen järjestäjällä on oikeus rajata luokkia lähtöjen lukumäärän, hevosen tai ratsastajan iän tai hevosen rodun mukaisesti, mikäli tämä on tarkoituksenmukaista. Luokka on mahdollista olla myös avoin ainoastaan hevosille tai poneille.

Hevonen voi osallistua tasoilla 1-2 kahteen ja tasoilla 3-5 yhteen luokkaan yhden vuorokauden aikana.

# III – RATSUKON VARUSTEET

## 1. RATSASTUSASU

Ratsastajan tulee pukeutua siistiin ratsastusasuun. Turvakypärä on pakollinen. Kilpailusuorituksen aikana kannukset on sallittu, raippa ei. Sallitut kannukset ovat samat kuin kouluratsastuksessa (KS II, s. 17, [https://www.ratsastus.fi/site/assets/files/20483/ks\\_ii\\_kouluratsastus\\_muutosversio\\_2024.pdf](https://www.ratsastus.fi/site/assets/files/20483/ks_ii_kouluratsastus_muutosversio_2024.pdf)) Raippa saa olla mukana ainoastaan verryttelyalueella. Raipan maksimipituus 120 cm, poniratsukoilla 100 cm.

Turvaliivin käyttö on sallittu. Korvanapit ovat kielletty kilpailusuorituksen aikana, sallittu verryttelyssä.

Eri kulttuurien ratsastuksen perinneasut ovat sallittuja. Ratsastajan pukeutuessa perinneasuun, tulee myös hevonen varustaa saman tyylin mukaisin perinnevarustein.

## 2. HEVOSEN VARUSTUS

Perinnevarusteiden on täytettävä lajisääntöjen vaatimukset.

Hevosella tulee olla satula ja kuolaimelliset suitset. Sallitut kuolaimet vaihtelevat sen mukaan, millä tasolla ratsukko kilpailee.

Sallitut kuolaimet:

Taso 1

Nivelsuitsitus

Taso 2

Nivelsuitsitus

Tasot 3-5

Nivel- tai kankisuitsitus

Sallitut kuolaimet ovat FEI:n määrittelemät kouluratsastuksessa sallitut kuolaimet sillä lisäyksellä, että ns. portugalilaista kankea saa käyttää ilman bridong-kuolainta. (FEI:n liitteen 3. kuva “curb bits” joko kiinteällä tai kääntyvällä vivulla) Sallitut kuolaimet: [https://www.ratsastus.fi/site/assets/files/20483/fei\\_dressage\\_2022.pdf](https://www.ratsastus.fi/site/assets/files/20483/fei_dressage_2022.pdf)

Hevosen jalkasuojien käyttö on sallittu käsittely- ja nopeuskokeissa. Suojat eivät saa vaikuttaa hevosen suorituskykyyn.

Muut varusteet samoin kuin kouluratsastussäännöissä (KSII, s. 20,  
[https://www.ratsastus.fi/site/assets/files/20483/ks\\_ii\\_kouluratsastus\\_muutosversio\\_2024.pdf](https://www.ratsastus.fi/site/assets/files/20483/ks_ii_kouluratsastus_muutosversio_2024.pdf) )

Poikkeuksena rinta- ja häntäremmi sallittu perinnevarustuksessa sekä kilpailujen puheenjohtajatuomarin myöntämällä erityisluvalla.

# IV – TUOMARISTO

Tuomaristo koostuu 1–5 tuomarista. Mikäli tuomareita on useita, valitaan heidän joukostaan tuomariston puheenjohtaja.

Tuomareilla tulee olla SRL:n koulutusjärjestelmän mukaisen Working Equitation -tuomarikoulutuksen läpäisseitä. Tuomarit toimivat myös ratamestareina.

Tuomareilla ei saa olla sidoksia kilpailijoihin tai ratsuihin.

Kilpailussa, jossa on 5 tuomaria, korkein ja matalin arvostelu koulu- ja käsittelykokeessa jätetään huomioimatta. Kokonaistulos jokaisen testin jälkeen on keskiarvo kolmesta muusta. Kaikki tulokset julkaistaan prosentteina ratsukon suorituksen jälkeen.

Kilpailuissa voidaan käyttää eri tuomareita eri osakokeissa kuitenkin niin, ettei tuomaristo vaihdu kesken luokan.

## 1. KOULURATSASTUS

Tuomariston puheenjohtaja sijoitetaan ratsastusradan välittömään läheisyyteen C-merkin kohdalle. Mahdolliset muut tuomarit voivat sijoittua lyhyen sivun päihin ja/tai pitkän sivun keskelle. Heidän paikkansa arvotaan. Jokaiselle tuomarille tulee osoittaa oma sihteeri, joka kirjaa tuomarin arvostelut arvostelupöytäkirjaan. Arvostelupöytäkirjat liitteenä.

Päätuomari ilmoittaa suorituksen alkamisesta äänimerkillä, kuten kellolla/pillillä. Kilpailijalla on tämän jälkeen 45 sekuntia aikaa aloittaa suorituksensa. Kilpailijan suoritus hylätään, mikäli hän ei aloita suoritusta ennen aikarajan umpeutumista tai mikäli hän aloittaa suorituksen ennen merkkiäntä. Ratsukko voi aloittaa suorituksensa joko kilpakentän sisältä tai ulkopuolelta. Päätöksen aloituspaikasta tekee tuomariston puheenjohtaja ja se koskee kaikkia luokan ratsukoita.

Ratsukon tulos ilmoitetaan mahdollisimman pian sen valmistuttua kokonaispisteinä ja prosentteina.

## 2. KÄSITTELYKOE

Tuomariston jäsenet sijoitetaan ympäri ratsastusaluetta siten, että kaikilla on riittävä näkymä jokaiselle esteelle. Tuomareiden tulee olla fyysisesti erossa toisistaan, jotta he voivat arvioida suoritukset täysin itsenäisesti.

Jokaiselle tuomarille tulee osoittaa oma sihteeri, joka kirjaa arvostelut arvostelupöytäkirjaan.

Päätuomari ilmoittaa suorituksen alkamisesta äänimerkillä, kuten kellolla tai pillillä, ratsastajan alkutervehdyksen jälkeen. Kilpailijalla on tämän jälkeen 45 sekuntia aikaa aloittaa suorituksensa. Kilpailijan suoritus hylätään, mikäli suoritusta ei saada aloitettua ennen aikarajan umpeutumista tai mikäli suoritus aloitetaan ennen lähtömerkkiä.

Ratsukon tulos ilmoitetaan mahdollisimman pian sen valmistuttua kokonaispisteinä ja prosentteina.

### **3. NOPEUSKOE**

Nopeuskokeesta vastaa tuomariston puheenjohtaja, jonka avustava sihteeri kirjaa arvostelupöytäkirjaan kilpailijan virheet ja ajan.

Ratsukon kokonaistulos (suoritusaika +/- virheet ja aikahyvitykset) ilmoitetaan sekunteina mahdollisimman pian suorituksen jälkeen.



# V – STEWARD

Stewardin käyttö on seuratasolla suositeltavaa, muttei pakollista. Mikäli kilpailuihin ei ole nimetty stewardia, tuomariston puheenjohtaja vastaa stewardin vastuualueesta.

Steward vastaa verryttelyalueen tapahtumien ja käytöksen havainnoinnista ja valvomisesta sekä kilpailijoiden informoisesta siirtymisestä suoritusareenalle.

Steward ja verryttelyaluevastaava voivat olla kaksi eri toimihenkilötehtävää.

Stewardin tulee tarkastaa ratsukot (sekä ratsastaja että hevonen) sekä ennen että jälkeen suorituksen ja ilmoittaa mahdollisista epäkohdista päätuomarille (esim. verijäljistä, rikkinäisistä/puutteellisista varusteista) ja tiedottaa tuomariston puheenjohtajaa mahdollisista ongelmista.

Stewardina voi toimia SRL:n stewardin toimihenkilöoikeudet omaava henkilö, joka on saanut lisäperehdytyksen lajiin.

# VI – JULKINEN ÄÄNENTOISTO

Halutessaan kilpailujen järjestäjä voi käyttää musiikkia kilpailuissaan. Tällöin järjestäjä vastaa Teosto-maksuista.

Äänentoiston tulee kuulua kilpailu- ja lämmittelyalueelle.

# VII – OSALLISTUMISJÄRJESTYS

Päätuomari tai kilpailujen järjestäjä arpoo osallistumisjärjestyksen. Ratsastajien ilmoittautumisen yhteydessä ilmoittamia lähtöaikatoiveita pyritään mahdollisuuksien mukaan toteuttamaan.

Käsittelykokeen ja nopeuskokeen osallistumisjärjestys on yksilötulosten käänteinen järjestys ennen kyseistä koetta. Kilpailujen järjestäjällä on oikeus arpoa myös näiden osuuksien lähtöjärjestys etukäteen, mikäli se kilpailujen sujuvuuden vuoksi on oleellista.

## YLEISTÄ

Lähtöjärjestys tulee julkaista viimeistään kilpailuja edeltävänä päivänä.

Kilpailija, joka ei osallistu lähtövuorollaan, hylätään.

Jos kilpailijaa kohtaa vakava, vahvistettu ongelma (esimerkiksi irronnut hevosenkenkä tai varusterikko) voi tuomariston puheenjohtaja tahtoessaan erityisluvalla muuttaa lähtöjärjestystä ja ilmoittaa siitä yleisölle ja kilpailijoille.

Ratsukko, joka ei ole paikalla lähtöjärjestyksen mukaisella lähtövuorollaan, saa 60 sekuntia aikaa saapua paikalle, minkä jälkeen tuomariston puheenjohtajan päätöksellä ratsukon suoritus hylätään.

Vaikka lähtöajat on ilmoitettu, on kilpailijoiden omalla vastuulla seurata kilpailuja ja huolehtia osallistumisestaan lähtöjärjestyksen mukaisesti oikealla hetkellä.

# VIII OSAKOKKEET

## A) KOULURATSASTUS

### 1. RATSASTUSALUEET

#### Ratsastuskenttä

Ratsastuskentän pohjan tulee olla sileä ja vapaa kivistä tai muista asiaankuulumattomista esineistä/materiaaleista ja sen pinnan on oltava sovelias kilpailuun. Käytössä oleva rata on sama kuin kouluratsastuksen rata B ja kentän tulee olla kokonaisuudessaan aidattu.

#### Verryttelyalue

Verryttelyalueen tulee olla mahdollisimman samanlainen kuin kilpakentän (varsinkin pohjamateriaaliltaan), ja yleisen äänentoiston tulee kuulua alueelle.

### 2. TEHTÄVÄT

Kouluratsastuksessa ratsastettava rata määräytyy tason mukaan.

Suorituksen maksimipituus on kahdeksan (8) minuuttia, joka mitataan sekuntikellolla. Suorituksen ajan mittaaminen alkaa alkutervehdyksestä ja päättyy lopputervehdykseen. Kaikki yli kahdeksan minuutin jälkeen tehdyt liikkeet arvostellaan nolalla (0) pisteellä pöytäkirjaan.

Suoritus ratsastetaan joko ohjat yhdessä tai kahdessa kädessä, riippuen tasosta. Tasolla 5 ratsastajan tulee ohjata hevostaan ohjat ainoastaan vasemmassa kädessä koko suorituksen ajan. Kilpailija saa pidentää tai lyhentää ohjia oikealla kädellä ohjien päästä ohjakäden yläpuolelta, mutta hevosen ohjaaminen oikealla kädellä johtaa hylkäämiseen.

Hevosen tulee pysyä paikallaan tervehdyksissä. Ratsastajat tervehtivät pienellä nyökkäyksellä ja oikean käden heilautuksella.

Kouluratsastuksessa pintelit tai jalkasuojat eivät ole sallittuja.

### 3. MUSIIKKI

Tasolla 5 jokainen kilpailija saa valita oman taustamusiikkinsa täydentämään suoritusta, mikäli kilpailujen järjestäjä on näin päättänyt. Musiikki on toimitettava järjestäjälle sen ilmoittamassa tallennemuodossa ja siinä ajassa, kuin on määrätty. Ratsastajan tulee esittää käden liikkeellä merkki radan ulkopuolelta, kun musiikin saa käynnistää.

## 4. ARVOSTELU

Kaikki tehtävät arvostellaan skaalalla 0–10, seuraavan asteikon mukaisesti:

- Erinomainen 10
- Erittäin hyvä 9
- Hyvä 8
- Melko hyvä 7
- Tyydyttävä 6
- Välttävä 5
- Heikko 4
- Melko huono 3
- Huono 2
- Erittäin huono 1
- Ei esitetty 0

Kokonaisten pisteiden lisäksi on mahdollista käyttää 0,5 arvosanoja (esim. 7,5).

## 5. VÄÄRINRATSASTUKSET

- Väärinratsastus – Tasoilla 1-4: ensimmäisestä -2 pistettä, toisesta -4 pistettä ja kolmannesta virheestä suoritus hylätään. Tasolla 5 ensimmäisestä -5 pistettä, toisesta -5 pistettä, kolmannesta suoritus hylätään.
- Yhdellä kädellä ratsastettaessa hevosen silittäminen tai koskettaminen kaulaan ohjien yläpuolelle – 5 virhepistettä kahdesta ensimmäisestä kosketuksesta. Kolmannesta virheestä suoritus hylätään.

Virhepisteet tulee kirjata vain päätuomarin arvostelulomakkeeseen, vaikka virheen huomaisi joku muu tuomareista.

Vaikka suoritus hylättäisiin virheiden perusteella, ratsastajalla on oikeus ratsastaa suoritus loppuun ilman suorituksen arvostelun jatkamista.

## 6. PISTEET

Ratsukon tulos saadaan laskemalla suoritusten pisteet yhteen. Pisteistä lasketaan myös prosenttimääräinen tulos.

Luokan ratsukot saavat sijoitustaan vastaavat pisteet, jotka määräytyvät seuraavasti:

1. sijoittunut  $x+1$  pistettä
2. Sijoittunut  $x-1$  pistettä
3. Sijoittunut  $x-2$  pistettä jne. ( $x$ = luokkaan osallistuneiden lkm)

## **6. RAIPAN KÄYTTÖ**

Raipan käyttö on kiellettyä kilpailusuorituksen ajan, mutta sallittu verryttelyssä.

## **7. HYLKÄÄMISPERUSTEET**

Seuraavat syyt johtavat suorituksen hylkäämiseen:

- Areenalle ratsastaminen ennen lähtömerkkiä
- Saapuminen areenalle yli minuutti lähtömerkin jälkeen
- Hevosen neljän kavion astuminen kilpailualueen ulkopuolelle
- Haavat hevosessa tai viitteet ontumisesta
- Ratsastajan hevoseensa kohdistama kaltoinkohtelu
- Radan etenemisen pysähtyminen yli 15 sekunniksi
- Tasolla 5 kahden käden käyttö hevosen ohjaamiseksi
- Kolme väärinratsastusta
- Ratsastajan suistuminen satulasta
- . Raipan mukaan ottaminen kilpailusuoritukseen

## **B) KÄSITTELYKOE (Ease of handling)**

Käsittelykokeen tehtävä on arvioida hevosen ja ratsastajan yhteistyötä erilaisten pelloilla tai työtehtävissä vastaan tulevien esteiden avulla.

Tehtäviä suoritettaessa ratsastaja ohjaa hevosta vasemmalla ja suorittaa tehtävät oikealla kädellä.

### **1. RATSASTUSALUEET**

#### **Ratsastuskenttä**

Ratsastuskentän tulee olla riittävän kokoinen, suositeltava koko on 30 m x 70 m. Pohjan tulee olla tasainen ja vapaa kivistä sekä muista esineistä, jotka voisivat vaarantaa kilpailijoita tai tasapuolista arvostelua. Kentän tulee olla ratsastamiseen tarkoitettu, riittävän joustava ja se ei saa olla liukas.

#### **Verryttelyalue**

Verryttelyalueen tulee olla mahdollisimman samanlainen kuin kilpakentän (varsinkin pohjamateriaaliltaan), ja yleisen äänentoiston tulee kuulua alueelle. Alueella tulee olla vähintään kaksi vakioestettä. Samat esteet tulee olla kaikkien ratsukoiden käytössä ja niitä ei saa kilpailun kuluessa muuttaa tai vaihtaa.

### **2. ESTEET**

Esteellä tarkoitetaan tehtävää, joka ratsukon tulee suorittaa hyväksytysti.

Esteiden kuvaukset ja suoritustavat sekä käsittelykokeessa että nopeuskokeessa on esitetty kohdissa 4. ja 11.

Vain näissä kohdissa mainittuja esteitä saa käyttää.

Esteiden välisten etäisyyksien tulee olla turvallisuuden kannalta riittäviä.

Kilpailija saa pyytää seipään siirtämistä tuomariston puheenjohtajalta. Joko puheenjohtaja tai kenttähenkilöstö saa muuttaa seipään asentoa. Jos ratsastaja siirtää seivästä tai muita esteiden osia hänen suorituksensa hylätään.

Kaikki esteet on merkitty punaisella ja valkoisella estemerkillä (punainen oikealla, valkoinen vasemmalla puolella). Estemerkki voi olla kiinni esteessä tai sijaita esteen välittömässä läheisyydessä.

Jotta este on hyväksytysti suoritettu, ratsastajan tulee:

- kulkea estemerkkien välistä oikeaan suuntaan
- suorittaa este sääntöjen mukaisesti
- poistua estealueelta estemerkkien välistä

Esteet on numeroitu suoritusjärjestyksessä. Kunkin esteen ratapiirroksessa määrättyä lähestymistapaa on noudatettava. Mikäli ratapiirros ei määrää lähestymistapaa, ratsastaja saa päättää sen itse.

### **3. VÄÄRINRATSASTUS**

Väärinratsastus on virhe lähestymisessä, esteiden suorittaminen väärässä järjestyksessä tai jonkun esteen suorittamatta jättäminen. Korjaamaton väärinratsastus johtaa aina hylkäämiseen.

### **4. LISTA ESTEISTÄ**

Kaikkien esteiden tulee olla turvallisia hevosille ja ratsastajille. Terävät reunat, liukkaat pinnat tai vaaralliset tiet eivät ole sallittuja. Jos este todetaan vaaralliseksi, tulee se poistaa radalta.

Ratojen suunnittelusta vastaa ratamestari ja kilpailujen tuomariston puheenjohtaja tarkistaa ratapiirroksen etukäteen. Tuomaristolla on oikeus puuttua suunnitelmaan, mikäli se on ratsastuksellisesti perusteltua tai turvallisuuden kannalta välttämätöntä.

Ratamestarin tulee valita esteet seuraavasta listasta huomioiden kuitenkin tasojen esterajoitukset:

1. Kahdeksikko
2. Silta
3. Tuplapujottelu
4. Hyppy
5. Pyöröaitaus
6. Pujottelu
7. Tynnyrit
8. Portti
9. Kellokuja
10. Kannu
11. Peruutus (L tai pujottelu)
12. Väistöpuomi
13. Seipään ottaminen
14. Seipään palauttaminen



- 15. Renkaan seivästys
- 16. Oja
- 17. Banketti
- 18. Kupin siirtäminen

Suomessa käytössä olevat esteet ja niiden mukautus tasoittain on esitelty liitteissä 1 ja 2.

## **5. RATAAN TUTUSTUMINEN**

Ennen luokan alkamista ratsastajat saavat tutustua rataan jalan kilpailuasussa, tarkoituksena tutustua radan vaatimuksiin.

Radan tulee olla avoinna ratsastajille vähintään 15 minuutin ajan. Päätuomari ilmoittaa tutustumisen alkamisen ja loppumisen äänimerkillä.

Kilpailujen tuomarin tulee olla rataa tutustumisen aikana kilpakentällä ratsastajien käytettävissä kysymyksiä varten. Suositeltavaa on, että tuomari kävelee radan läpi kilpailijoiden kanssa kertoen, kuinka rata on tarkoitettu ratsastaa.

Lopetusmerkin jälkeen yksikään ratsastaja ei saa jäädä radalle eikä rataa saa muuttaa.

## **6. LUOKAN ALOITUS**

Tuomariston puheenjohtaja/päätuomari ilmoittaa äänimerkillä jokaisen ratsukon lähtömerkin ratsastajan alkutervehdyksen jälkeen. Äänimerkin jälkeen ratsukolla on 45 sekuntia aikaa aloittaa suoritus. Ratsukko, joka ei aloita rataa aikarajan sisällä, hylätään.

## **7. LÄHTÖ JA MAALI**

Lähtö- ja maalilinjat on merkitty selkeästi ja ratsukon on ylitettävä ne suorituksen alussa ja lopussa.

## **8. RATAPIIRROS**

Ratapiirros tulee julkaista tutustuttavaksi vähintään 2 tuntia ennen luokan alkua, mutta se suositellaan julkaistavaksi sähköisessä muodossa viimeistään edellisenä päivänä. Ratapiirros on mahdollista julkaista jo kilpailukutsun ohessa. Tätä suositellaan erityisesti kokemattomille ratsukoille suunnattujen kilpailujen osalta.

Ratapiirroksessa tulee olla esteet, niiden sijainti sekä esteen lähestymistapa selkeästi merkittynä. Radan ja piirroksen tulee vastata toisiaan mahdollisimman tarkasti ja muutoksia rataa voidaan tehdä piirroksen julkaisun jälkeen vain pakottavassa tilanteesta (esim. turvallisuus) ja niistä on tiedotettava kilpailijoita.

## 9. ARVOSTELU

Arvostelu suoritetaan samoin periaattein kuin koulukokeessakin.  
Arvostelussa tulee viitata seuraaviin yleisiin kohtiin:

### 9.1 HEVONEN

- liikkeiden säännöllisyys
- laukannostojen ja -vaihtojen laatu
- apuihin vastaaminen
- kokoaminen
- liikkeiden harmonia

### 9.2. RATSASTAJA

- istunta
- liikkeiden helppous, tasapaino
- apujen käyttö
- mahdollinen yhden käden käyttö

Arvosteluasteikko on sama kuin koulukokeessa:

- |                  |    |
|------------------|----|
| • Erinomainen    | 10 |
| • Erittäin hyvä  | 9  |
| • Hyvä           | 8  |
| • Melko hyvä     | 7  |
| • Tyydyttävä     | 6  |
| • Välttävä       | 5  |
| • Heikko         | 4  |
| • Melko huono    | 3  |
| • Huono          | 2  |
| • Erittäin huono | 1  |
| • Ei esitetty    | 0  |

Arvioinnissa on käytössä 0,5 pistettä.

## 10. HYLKÄÄMISPERUSTEET

Seuraavat virheet johtavat kilpailijan hylkäämiseen:

- radalle ratsastaminen ennen äänimerkkiä
- satulasta suistuminen
- ratavirheen korjaamatta jättäminen
- kolme kieltäytymistä samalla esteellä
- radan aloittaminen ennen äänimerkkiä
- radan aloittamisen viivästyminen yli 45 sekuntia äänimerkistä
- hevosen kaltoinkohtelu tai vahingoittaminen
- hevosen ontuminen, haavat tai verijäljet
- radan etenemisen keskeytyminen yli 15 sekunniksi
- esteen suorittaminen väärin/väärästä suunnasta
- Suorittamattoman esteen tai esteen osan kaataminen
- Tasolla 5 hevosen ohjaaminen oikealla kädellä
- ohjaskäden vaihtaminen kokeen aikana

## 11. ESTEIDEN KUVAUKSET

### 11.1 Kahdeksikko

Tekniset tiedot:

Este koostuu kahdesta identtisestä ja siirrettävästä tynnyristä tai muusta riittävän isosta pystyrakenteesta, kuten pensaasta, rakenteen halkaisija kuitenkin max. 1,5 m

Taso 1

Suoritetaan ravissa, tynnyreiden väli 4 m. Ympyrät saavat olla laajat, 10m halkaisijaltaan.

Taso 2

Suoritetaan kuten tasolla 1. Vaihtoehtoisesti laukka mahdollinen, jolloin laukanvaihto suoritetaan ravin/käynnin kautta.

Taso 3

Suoritetaan laukassa, laukanvaihto käynnin kautta. Tynnyreiden väli 4 m.

Taso 4

Suoritetaan laukassa, laukanvaihto askeleessa. Tynnyreiden väli 4 m. Este voidaan suorittaa myös peruuttaen.

Taso 5

Suoritetaan laukassa, laukanvaihto askeleessa yhden käden ohjasotteella. Tynnyreiden väli 3 m mitattuna tynnyrin keskipisteestä. Este voidaan suorittaa myös peruuttaen.

Suoritus:

Estettä lähestytään kohtisuoraan, tehdään symmetriset ympyrät oikealle ja vasemmalle, välissä suoristus ja mahdollinen laukanvaihto. Esteeltä poistutaan kohtisuorasti suhteessa esteeseen.

Arvostelu:

Arvostelussa huomioidaan ympyröiden koko, laatu ja geometria sekä hevosen taipuminen ja suoruus. Mahdollisten siirtymien tai laukanvaihtojen laatu sekä ratsastajan apujen käyttö.

## 11.2 Silta

Tekniset tiedot:

Silta on vähintään 4m pitkä, 1,5m leveä ja 20cm maanpinnan yläpuolella. Sillassa on kaiteet, jotka eivät estä näkyvyyttä hevosen jalkoihin. Pinnan on oltava pitävä kaikissa sääolosuhteissa.

Tasot 1-5

Este suoritetaan aina käynnissä. Käyntiin siirrytään estemerkkien kohdalla. Tasolla 5 este suoritetaan yhden käden ohjasotteella.

Suoritus:

Estettä lähestytään kohtisuoraan, siirrytään käyntiin estemerkin kohdalla, este ylitetään hevosen säilyttäessä käynnin tahdin sekä pysyen luottavaisena ja pehmeästi apuihin reagoivana koko matkan. Esteeltä poistutaan kohtisuorasti suhteessa esteeseen. Siirtyminen etenemisaskellajiin estemerkin kohdalla.

Arvostelu:

Arvostelussa huomioidaan siirtymisten laatu, käynnin säännöllisyys ja hevosen rohkeus estettä lähestyessä. Epäröinti alentaa arvosanaa, korkeammalla tasolla johtaa negatiiviseen arvioon.

## 11.3 Tuplapujottelu

Tekniset tiedot:

Este koostuu viidestä tai seitsemästä identtisestä ja siirrettävästä tolpastä. Tolpat voivat olla koristeltuja tai esim. pylvään muotoisia kasveja, korkeudeltaan n. 2 m, halkaisijaltaan max. 0,5 m.

Taso 1 ja 2

Este ei käytössä

Taso 3

Este suoritetaan laukassa, laukanvaihdot käynnin kautta. Tolppien väli 9 m.

Taso 4

Este suoritetaan laukassa vaihtoineen, väli 8 m.

Taso 5

Este suoritetaan yhden käden ohjasotteella laukassa vaihtoineen, tolppaväli 6 m.

Suoritus:

Ratsukko kiertää ratapiirroksen mukaisesti tolpat, tolppalinjojen keskikohtaa ylitettäessä laukanvaihto. Hevosen tulee olla vaihdossa kohtisuorassa tolppalinjoihin nähden. Hyvässä suorituksessa vaihtojen väliin tulee sama määrä laukka-askelia.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan liikkeen sujuvuus, geometria, harmonia ja ratsastajan apujen käyttö sekä laukanvaihtojen laatu. Epäonnistunut vaihto alentaa arvosanaa.

## 11.4 Hyppy

Tekniset tiedot:

Perinteisesti koostuu heinäpaaleista, joiden päällä on puomi. Voi olla myös tavallinen puomeista rakennettu este. Estekorkeus riippuen luokan vaikeustasosta n. 40–60 cm.

Taso 1

Esteen saa suorittaa ravissa. Suositeltavaa, että este on ristikko, koko 40 cm.

Taso 2-5

Este suoritetaan laukassa, korkeus 40-60 cm riippuen vaikeustasosta. Tasolla 5 käytetään yhden käden ohjasotetta.

Suoritus:

Estettä lähestytään kohtisuoraan, hevoselle sallitaan luonnollinen hyppy.

Arvostelu:

Arvostelussa huomioidaan hevosen reaktiot (luonnollisuus, varmuus), ratsastajan tyyneys ja apujen käyttö. Puomin pudottaminen johtaa negatiiviseen arvosanaan.

## 11.5 Pyöröaitaus

Tekniset tiedot:

Perinteisesti puusta rakennettu aitaus, jonka halkaisija on tasosta riippuen 6–10 m ja sisällä olevan pienemmän aitauksen halkaisija 3 m. Sisääntulon leveys 1,5 m.

Taso 1 ja 2

Este suoritetaan käynnissä. Aitauksen koko on 8–10 m.

Taso 3 ja 4

Este suoritetaan myötälaukassa tai käynnissä. Laukassa tehty suoritus johtaa onnistuessaan korkeampaan arvosanaan. Käännöksenä takaosakäännös tai piruetti. Aitauksen koko on 8 m.

Taso 5

Este suoritetaan myötälaukassa ja käännöksenä piruetti. Aitauksen koko on 6 m.

Suoritus:

Aitauksen sisään ratsastetaan luokan määrittämässä askellajissa ratapiirroksen määräämässä kierroksessa. Aitauksesta poistuttua tehdään käänнос (ja vaihdetaan laukka) ja aitaus ratsastetaan toiseen suuntaan.

Arvostelu:

Arvostelussa huomioidaan hevosen rauhallisuus, itseluottamus, taipuminen, tahdin säilyminen ja suoruus sekä ratsastajan rauhallisuus ja apujen käyttö. Lisäksi suunnanmuutoksen laatu, koko sekä mahdollisen laukanvaihdon laatu.

## **11.6 Pujottelu**

Tekniset tiedot:

Este koostuu vähintään viidestä identtisestä ja siirrettävästä tolpastä, tolppaväleinä 6–8 m tasosta riippuen. Tolpat voivat olla koristeltuja tai esim. pylvään muotoisia kasveja n. 2m korkeita, tolpan maksimihalkaisija on 0,5 m

Taso 1 ja 2

Este suoritetaan ravissa. Tolppaväli 7 m.

Taso 3

Este suoritetaan laukassa, laukanvaihdot käynnin kautta. Tolppaväli 9 m.

Taso 4

Este suoritetaan laukassa, laukanvaihdot askeleessa. Tolppaväli 8 m.

Taso 5

Este suoritetaan laukassa, laukanvaihdot askeleessa. Tolppaväli 6 m.

Suoritus:

Ratsukko pujottelee tolpat ratapiirroksen mukaisesti. Kaarteet ovat loivia, vaihdot tolppien keskilinjalla leikkauspisteessä. Hyvässä suorituksessa on jokaisen vaihdon välissä sama määrä askelia.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan liikkeen sujuvuus, tahdin säilyminen, hevosen asettuminen, ratsastajan apujen käyttö, geometria (symmetrisyys), harmonia, esteen suorituksen laatu sekä laukanvaihtojen laatu.

## 11.7 Tynnyrit

Tekniset tiedot:

Este koostuu kolmesta identtisestä ja siirrettävästä tynnyristä tai muusta riittävän isosta pystyrakenteesta, kuten pensaasta, maksimihalkaisijana kuitenkin 1,5 m. Tynnyrit sijoitetaan niin, että ne muodostavat tasasivuisen kolmion kärkipisteet. Tynnyreiden välit mitataan tynnyreiden keskipisteistä.

Taso 1

Este suoritetaan ravissa, tynnyrien väli 4 m.

Taso 2

Este suoritetaan ravissa tai laukassa, laukanvaihdot käynnin kautta. Tynnyrien välit 4 m.

Taso 3

Este suoritetaan laukassa, laukanvaihdot käynnin kautta. Tynnyrien välit 4 m.

Taso 4

Este suoritetaan laukassa, laukanvaihdot askeleessa. Tynnyrien välit 4 m.

Taso 5

Este suoritetaan laukassa yhden käden ohjasotteella, laukanvaihdot askeleessa. Tynnyrien väli 3 m.

Suoritus:

Ratsukko lähestyy kahden tynnyrin keskeltä kohti kärkitynnyriä, kaartaa oikeanpuoleisen tynnyrin ympäri kokonaisen ympyrän, vaihtaa laukan tynnyrien välisellä linjalla, kaartaa toisen tynnyrin ympäri vasemmalle vajaan ympyrän, vaihtaa tynnyriinjalla laukan ja suorittaa kokonaisen ympyrän oikealle kolmannen tynnyrin ympäri ja poistuu kohtisuoraan esteeseen nähden.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan hevosen asenne, taipuminen ja suoruus, ratsastajan apujen käyttö, tempo, liikkeen jatkuvuus, sujuvuus, vaihtojen tarkkuus ja laatu sekä geometria (symmetria).

## 11.8 Portti

Tekniset tiedot:

Portti koostuu kahdesta tolpastä ja narusta, jonka tilalla voi olla vaihtoehtoisesti kiinteästä materiaalista rakennettu aukeava osa. Leveys 2 m, tolpat väh. 1,6 m. Portti voi aueta joko vasemmalta tai oikealta.

Taso 1

Portin avaaminen riittää hyväksytyksi suoritukseksi.

Taso 2–4

Suoritetaan aina käynnissä.

Taso 5

Suoritetaan aina käynnissä yhden käden ohjasotteella.

Suoritus:

Ratsukko lähestyy estettä kohtisuoraan, siirtyy käyntiin ja kääntyy portin suuntaisesti sen viereen ja pysähtyy. Ratsastaja avaa portin oikealla kädellä ja ratsastaa sen läpi päästämättä kädellään irti portista, porttia pitävää kättä ei saa vaihtaa suorituksen aikana. Riippuen portin avaussuunnasta hevonen menee portin läpi joko etuperin tai peruuttaen. Lopuksi ratsastaja kääntää hevosen portin suuntaisesti ja sulkee sen. Portilta poistutaan kohtisuoraan porttiin nähden. 1–2 tasoilla porttitehtävässä saa käyttää ohjaamiseen molempia käsiä, 3–4 tasolla ohjat pidetään vasemmassa kädessä.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan hevosen asenne, liikkeen sujuvuus ja jatkuvuus sekä ratsastajan apujen käyttö. Liikkumattomuus ennen ja jälkeen portin suorittamista.

## 11.9 Kellokuja

Tekniset tiedot:

Noin 4 m pitkä ja 1,5 m leveä kuja, jonka sivujen korkeus n. 60 cm. Voi olla myös L:n muotoinen. Kujan päässä kello, joka n. 2 m korkealla.

Taso 1

Este suoritetaan käynnissä. Vain suora peruutus.

Taso 2

Este suoritetaan käynnissä. Vain suora peruutus.

Taso 3–4

Suoritetaan käynnissä tai laukassa, ei rajoituksia vaatimustason suhteen.

Taso 5

Suoritetaan käynnissä tai laukassa yhden käden ohjasotteella, ei rajoituksia vaatimustason suhteen.

Suoritus:

Esteen sisään voidaan ratsastaa joko käynnissä tai korkeammilla tasoilla ratsastajan valitessa laukassa. Mahdollinen siirtyminen käyntiin estemerkkien kohdalla tai ennen kujan alkua. Pysähdys tasan ja liikkumatta, ratsastaja soittaa kelloa oikealla kädellä. Peruutus aktiivinen ja kaksitahtinen. Siirtyminen esteiden väliseen askellajiin suoritetaan aikaisintaan hevosen etujalkojen poistuttua kujasta.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan hevosen asenne, kokoamisaste, suoruus, liikkeen jatkuvuus ja sujuvuus sekä ratsastajan apujen käyttö. Korkeampi arvosana laukassa suoritettaessa tehtävän onnistuessa. Hevosen koskeminen esteeseen madaltaa arvosanaa, esteen kaataminen johtaa negatiiviseen arvosanaan.

## 11.10 Kannu

Tekniset tiedot:

Yli metrin korkuisen ja tukevan pöytäelementin päälle on sijoitettu kannu, jossa voi olla nestettä sisällä.

Taso 1–4

Siirtyminen estemerkin kohdalla tai sen puuttuessa ratsastajan valitsemassa kohdassa esteen välittömässä läheisyydessä. Myös siirtyminen etenemisaskellajista suoraan pysähdykseen sallittu estemerkkien puuttuessa.

Taso 5

Pysähtyminen suoraan laukasta yhden käden ohjasotteella.



Suoritus:

Ratsukko lähestyy kohtisuoraan pöydän sivuun nähden, pysähtyy pöydän viereen niin, että pöytä on ratsastajan jalan vieressä. Ratsastaja kumartuu ja tarttuu kannuun oikealla kädellä, nostaa sen päänsä yläpuolelle ja laskee kannun takaisin pöydälle.

Arvostelu:

Hevosen rohkeus lähestymisessä, liikkumattomuus pysähdyksessä, siirtymien laatu. Laukassa lähestyminen johtaa onnistuessaan korkeampiin pisteisiin. Mikäli hevonen/ratsastaja osuu pöytään, alentaa se arvosanaa. Kannun on pysyttävä pystyssä, kun se lasketaan takaisin pöydälle.

## 11.11 Peruutus

Tekniset tiedot:

Esteestä on kaksi muunnosta: L-peruutuksessa on 1,2 m leveä ja kahdesta 4 m pitkistä osasta koostuva kuja, jonka päässä on kello tai kuppi. Kuppi siirretään kujan lopusta alkuun peruutettaessa. Tolpat ovat n. 160 cm korkeita.

Este voi sisältää myös pujottelun. Tällöin esteessä on kuusi tolppaa kahdessa kolmen tolpan rivissä. Kujan leveys on 1,5 m ja jokaisen tolpan väli on 2,5–3 m.

Taso 1–2

Este ei käytössä.

Taso 3–4

Esteen sisään ratsastetaan joko käynnissä tai laukassa. Pujottelussa tolppaväli 3m.

Taso 5

Esteen sisään ratsastetaan joko käynnissä tai laukassa yhden käden ohjasotteella. Pujottelussa tolppaväli 2,5 m.

Suoritus:

Lähestyminen kohtisuoraan, joko laukassa tai siirtyminen käyntiin ennen kujaan astumista. Pysähdys tasan ja liikkumatta, peruutus kaksitahtinen. Siirtyminen esteiden väliseen askellajiin suoritetaan aikaisintaan hevosen etujalkojen poistuttua kujasta.

Pujotteluperuutus: Pysähdys kujan päässä. Ratsastaja ottaa kupin käteensä oikean puoleisesta ensimmäisestä tolppasta ja peruuttaa kiertäen saman rivin toisen tolpan ulkokautta palaten takaisin kujaan viimeisen tolppaparin väliin ja asettaa kupin oikean puolen viimeisen tolpan päähän. Mikäli ratsukko kaataa tolpan, johon kuppi on tarkoitus palauttaa, on ratsastajan jalkauduttava, nostettava tolppa ja palautettava kuppi paikalleen noustuaan takaisin hevosen selkään.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan liikkeen sujuvuus, siirtymät, apuihin reagoiminen, peruutuksen laatu. Esteeseen koskeminen tai sen osan kaataminen ovat vakavia virheitä. Laukassa sisääntulo onnistuessaan johtaa korkeampiin arvosanoihin.

## 11.12 Väistöpuomi

Tekniset tiedot:

3–4 m pitkä puomi, halkaisijaltaan 10 cm, 5-10 cm irti maasta. Voi olla myös 90 asteen kulma tai siksak-kuvio. Väistöpuomeja voi myös olla kaksi, jotka väistetään eri suuntiin.

Taso 1

Este ei käytössä.

Taso 2–3

Este suoritetaan käynnissä, vain suora puomi.

Taso 4 ja 5

Ratsastajan valinnan mukaan käynti tai laukka.

Suoritus:

Estettä lähestytään kohtisuoraan puomin päähän nähden, estemerkin jälkeen hevonen väistää puomin viereen niin, että puomi on sen mahan alla. Väistössä hevonen asettuu väistön suuntaan. Puomeja voi olla myös kaksi, jolloin ne väistetään eri suuntiin tai puomista voi olla rakennettu L:n muotoinen, jolloin väistön suunta voidaan määritellä ratapiirroksessa.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan liikkeen sujuvuus, jatkuvuus ja rauhallisuus. Väistön jyrkkyys, hevosen asetus vaikuttavat arviointiin. Korkeammat arvosanat saavutetaan, mikäli este suoritetaan onnistuneesti laukassa. Puomiin koskettaminen tai sen tiputtaminen vaikuttaa arviointiin negatiivisesti.

## 11.13 Seipään ottaminen

Tekniset tiedot:

Puinen seiväs n. 2,5–3 m on sijoitettuna tynnyriin, joka on tukeva ja tarpeeksi korkea pitämään seipään pystyssä.

Taso 1

Este ei käytössä.

Taso 2

Este vain suorassa linjassa renkaan seivästyksen ja palauttamisen kanssa.

Taso 3–5

Ei rajoituksia.

Suoritus:

Estettä lähestytään niin, että tynnyri jää oikealle. Seiväs otetaan myötäotteella ja sitä käsitellään rennosti. Suositaan esteen puoleista laukkaa.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan lähestyminen, hevosen reaktio seipääseen, ratsastajan rento tapa käsitellä seivästä. Hevosen liikkeen tahti ei saa rikkoutua eikä se saa reagoida seipään ottamiseen. Hevosen osuminen tynnyriin on vakava virhe.

## 11.14 Seipään palauttaminen

Tekniset tiedot:

Seiväs palautetaan samanlaiseen tynnyriin kuin mistä se on otettu.

Taso 1

Este ei käytössä.

Taso 2

Este vain suorassa linjassa renkaan seivästyksen ja palauttamisen kanssa.

Tasot 3–5

Ei rajoituksia.

Suoritus:

Ratsastaja nostaa hyvissä ajoin seipään pystyyn ja palauttaa seipään hallitusti tynnyriin takapäätä edellä. Seipään on pysyttävä tynnyrissä. Jos seiväs tipahtaa tynnyristä, on ratsastajan jalkauduttava, poimittava seiväs ja takaisin selkään noustuaan palautettava seiväs tynnyriin.

Arvostelu:

Arvioinnissa otetaan huomioon hevosen lähestyminen, asenne, ratsastajan rentous seipään käsittelyssä, tahdin säilyminen sekä ratsastajan apujen käyttö.

## 11.15 Renkaan seivästys

Tekniset tiedot:

Renkaan halkaisija 15 cm, seivästetään eri korkeuksilla olevilta tuilta. Rengas voi olla sijoitettu härän näköiseen figuuriin.

Taso 1

Este ei käytössä

Taso 2–5

Ei rajoituksia.

Suoritus:

Seipäällä tähdätään renkaaseen, rengas liu'utetaan käden lähelle ja peukalolla lukitaan rengas niin, ettei se pääse liikkumaan. Suositetaan esteen puoleista laukkaa.

Arvostelu:

Arvioinnissa huomioidaan ratsastajan rentous seipään käytössä, hevosen asenne, liikkeen sujuvuus ja tahdin säilyminen, seipään käyttö. Jos ratsastaja osuu seipäällä tukeen, se laskee arvosanaa. Osuminen renkaan tukeen on vakava virhe.

HUOM. Seivästehtävät voidaan suorittaa joko yhtenä esteenä tai osiin jaettuna. Mikäli este jaetaan osiin, voi välissä olla joitain muita esteitä, esim. 6a) seipään ottaminen b) rengas, 7) silta, 8) seipään palauttaminen.

## 11.16 Kupin siirtäminen

Tekniset tiedot:

Kaksi n. 2 m korkeaa tolppaa, jossa toisen tolpan päässä kuppi. Ratsastaja siirtää kupin tolpan päästä toiseen käyttäen oikeaa kättä.

Taso 1–5

Ei rajoituksia.

Suoritus:

Lähestyminen kohtisuoraan, pysähdys tasan ja liikkumatta niin, että hevosen lavat ovat tolppien välisellä linjalla.

Arviointi:

Arvioinnissa huomioidaan hevosen lähestyminen, liikkumattomuus kupin siirron aikana estettä suoritettaessa, siirtymät.

## 11.17 Oja

Tekniset tiedot:

15–20 cm syvä oja, jossa on vettä. Esteen tulee olla niin pitkä, että hevonen astuu samanaikaisesti kaikilla jaloilla veteen.

Taso 1–2

Este ei käytössä.

Tasot 3–5

Este suoritetaan käynnissä. Tasolla 5 yhden käden ohjasotteella.

Suoritus:

Estettä lähestytään kohtisuoraan, käyntiin siirtyminen joko estemerkkien kohdalla tai esteen välittömässä läheisyydessä merkkien puuttuessa. Hevonen astuu epäröimättä veteen ja kävelee esteen läpi säilyttäen tahdin. Siirtyminen esteen jälkeen tai estemerkin kohdalla.

Arviointi:

Arvioinnissa huomioidaan hevosen luottamus ja rohkeus suorittaa este, ratsastajan apujen käyttö. Siirtymien ja käynnin laatu ovat tärkeitä.

## 11.18 Banketti

Tekniset tiedot:

Banketti voi olla joko nouseva tai laskeva, korkeudeltaan 30–60 cm.

Tasot 1–2

Este ei käytössä.

Tasot 3–5

Este suoritetaan laukassa.

Suoritus:

Estettä lähestytään kohtisuoraan, hevoselle sallitaan luonnollinen hyppy

Arviointi:

Arvioinnissa huomioidaan hevosen rohkeus ja luottamus suorittaa este, hevosen hypyn luonnollisuus, ratsastajan apujen käyttö.

## **C) NOPEUSKOE**

Nopeuskoe on suunniteltu todistamaan ratsukon yhteistyön toimivuutta nopeassa vauhdissa. Tehtävät tulee suorittaa niin nopeasti kuin mahdollista liikkeen ja suorituksen laadun kärsimättä.

Suomessa nopeuskoe ratsastetaan tasoilla 3–5.

Nopeuskoe sisältää osan tai kaikki käsittelykokeen tehtävistä. Nopeuskokeen tehtävärata voi olla erilainen kuin käsittelykokeen rata.

Kokeen arvostelu koostuu suoritetusta ajasta ja virheistä saaduista lisäsekunneista sekä mahdollisesta aikahyvityksestä.

Aika voidaan mitata digitaalisesti tai manuaalisesti. Ajanotossa tulee ottaa toisella kellolla varmistusaika.

Ratapiirroksen julkaisemista koskevat samat säännökset kuin käsittelykokeen ratapiirroksen julkaisemista.

### **1. RATSASTUSALUEET**

#### **Ratsastuskenttä**

Käytettävissä on samat esteet, jotka on kuvattu yllä Käsittelykoe -kohdassa. Kentän laadulliset vaatimukset ovat samat kuin käsittelykokeessa. Ratapiirros, esteiden lukumäärä sekä ratsastusjärjestys voivat poiketa käsittelykokeen radasta.

#### **Verryttelyalue**

Verryttelyalueella tulee olla vähintään kaksi vakioestettä. Samat esteet tulee olla kaikkien ratsukoiden käytössä ja niitä ei saa kilpailun kuluessa muuttaa tai vaihtaa.

### **2. HYLKÄÄMISPERUSTEET**

Perusteet ovat samat kuin käsittelykokeessa.

### **3. ESTEET**

Kuten käsittelykokeessa.

Jokaisella radalla tulee olla tason määrittämä vähimmäisestemäärä. Sama este voidaan suorittaa kahteen kertaan, mutta toistot tulee tehdä eri suunnista.

## **3.1. AIKAVIRHEET ESTEILTÄ**

Estevirheistä seuraa lisäsekunteja (s) kokonaissuoritusajkaan.

Seuraava lista esittelee aikavirheet esteittäin. Aikavirhe tulee lisätä suoritusajkaan.

Korjaamaton väärinratsastus, esteen jättäminen suorittamatta tai kolme kieltäytymistä johtavat hylkäykseen.

### **3.1.1. KAHDEKSIKKO**

- tynnyrin kaataminen + 5 s

### **3.1.2. SILTA**

- aidan/pystytolpan kaataminen + 5 s/kpl

### **3.1.3. TUPLAPUJOTTELU**

- tolpan kaataminen +5 s

### **3.1.4. HYPPY**

- kosketus ja paalin siirto tai puomin tiputus + 5 s

### **3.1.5. PYÖRÖAITAUS**

Nopeuskokeessa ratsastaja tekee vain yhden kierroksen itse valitsemaansa suuntaan jos ratapiirroksessa suuntaa ei ole erikseen määritetty.

- esteen osan kaataminen +5 s
- poistuminen esteen sivulta – hylkäys

### **3.1.6. PUJOTTELU**

- tolpan kaataminen + 5 s

### **3.1.7. TYNNYRIT**

- tynnyrin kaato + 5 s

### **3.1.8. PORTTI**

Nopeuskokeessa käytetään aina köysiporttia. Portti on yritettävä sulkea.

- köyden sulkematta jättäminen + 20 s
- pystytolpan kaataminen + 5 s

### **3.1.9. KELLOKUJA**

- puomin kaataminen + 5 s

- epäonnistuminen kellon soittamisessa – hylkäys
- hevonen poistuu kokonaan kujasta kujan päässä– hylkäys

### **3.1.10. KANNU**

Tätä tehtävää ei suositella nopeuskokeeseen.

### **3.1.11. PERUUTUS (L TAI PUJOTTELU)**

”L”

- puomin kaato + 5 s
- hevonen poistuu kujasta kujan päässä – hylkäys
- kupin laitton epäonnistuminen – hylkäys
- Hevonen kääntyy kujan sisällä -hylkäys

**Tolpat**

- tolpan kaato + 5 s/kpl
- kupin laitton epäonnistuminen – hylkäys
- hevonen kääntyy ennen viimeistä tolppaa – hylkäys

”8”

- tynnyrin kaato + 5 s

### **3.1.12. VÄISTÖPUOMI**

Nopeuskokeessa puomin tulee olla maassa.

- askelvirhe puomin väärälle puolelle + 5 s

### **3.1.13. SEIPÄÄN OTTAMINEN**

- seiväs noudettu, mutta tiputettu eikä nostettu maasta – hylkäys
- tynnyrin kaataminen + 5 s

### **3.1.14. SEIPÄÄN PALAUTUS**

- seipään palautuksen epäonnistuminen – hylkäys
- seiväs putoaa, mutta noudetaan ja palautetaan takaisin sen jälkeen, kun ratsastaja on noussut uudelleen hevosen selkään – ei aikavirhettä
- tynnyrin kaataminen + 5 s
- tynnyrin kaataminen ennen kuin seiväs on palautettu – hylkäys

Seipään tulee pysyä tynnyrissä, jotta tehtävä olisi oikein suoritettu. Jos seiväs putoaa tynnyristä, tulee ratsastajan jalkautua ja ottaa seiväs mukaan, nousta selkään ja suorittaa seipään palautus uudelleen satulasta käsin. Sama pätee, mikäli seiväs pudotetaan missä tahansa vaiheessa tehtävän 4.13 tai 4.14 välissä.



### **3.1.15. RENKAAN SEIVÄSTÄMINEN**

- renkaan seivästäminen – aikahyvitys - 10 s laitettaessa poimittu rengas yhdessä seipään kanssa tynnyriin
- esteen kaataminen +5 s

### **3.1.16. VESIOJA**

- empiminen ojalla yli 20 s – hylkäys

### **3.1.17. BANKETTI**

- empiminen hypyllä yli 20 s – hylkäys

### **3.1.18. KUPIN SIIRTÄMINEN**

- kupin poiston epäonnistuminen – hylkäys
- kupin siirron tolpastä toiseen epäonnistuminen – hylkäys
- kupin siirto väärään tolppaan–hylkäys Tolppien tulee pysyä pystyssä.

## **4. YLEISET VIRHEET**

Kuten kohdassa 12.

# LIITTEET

## Liite 1. Esteet tasoittain

Värien merkitykset:

**Punainen:** este ei käytössä kyseisellä tasolla

**Oranssi:** Este ei käytössä nopeuskokeessa kyseisellä tasolla

Este	Taso 1	Taso 2	Taso 3	Taso 4
Siirtymien askellaji	R	L	L	L
Esteiden maksimikm	8	12	15	15
Nopeuskoe	Ei	Ei	Kyllä	Kyllä
Kahdeksikko	R	R/L, vaihto käynnin kautta	L, vaihto käynnin kautta	L
Silta	K	K	Kyllä	Kyllä
Tuplapujottelu			L, vaihdot käynnin kautta	L
Hyppy	R	L	L	L
Pyöröaitaus	K, yksi kierros	K/L, yksi kierros	K/L, vaihto käynnin kautta	L
Pujottelu	R	R	L	L
Tynnyrit	R	R/L	L	L
Portti	K, vain aukaisu	K	K	K
Kellokuja	K	K	K/L	K/L
Kannu	K	K	K/L	K/L
Peruutus (L, 8 tai pujottelu)			K/L	K/L
Väistöpuomi		K	K	K/L
Seipään ottaminen		R/L	L	L
Seipään palauttaminen		R/L	L	L
Renkaan seivästys		R/L	L	L
Kupin siirtäminen	K	K	K/L	L
Banketti			L	L
Oja			K	K

## Liite 2. Esteiden mukautus tasoittain

<b>Este</b>	<b>Taso 1</b>	<b>Taso 2</b>	<b>Taso 3</b>	<b>Taso 4</b>	<b>Taso 5</b> WAVE:n sääntöjen mukaisesti.
<b>Kahdeksikko (tynnyreiden väli)</b>	4 m	4 m	4 m	4 m	
<b>Tuplapujottelu</b>			9 m	8 m	
<b>Hyppy</b>	40 cm	40-60 cm	40-60 cm	40-60 cm	
<b>Pyöröaitaus (halkaisija)</b>	10 m	10 m	8 m	8 m	
<b>Pujottelu (tolppaväli)</b>	7 m	7 m	9 m	8 m	
<b>Tynnyrit /tynnyreiden väli)</b>	4 m	4 m	4 m	4 m	
<b>Kellokuja</b>	vain suora kuja	vain suora kuja			

### Liite 3. Koulukoe 1-taso

WORKING EQUITATION KOULUKOE

Taso 1

RATA: 20 x 40 m

KILPAILU:	PÄIVÄYS:	LUOKKA:	NRO:
RATSASTAJA:	HEVONEN:	TULOS:	SUOITUS:
TUOMARI:	TASO:	ALLEKIRJ.:	

		Tehtävä / liike	Arvostelukohdat	pisteet	kerroin	yhteensä	merkinnät
1	L I C	Sisään harjoitusravissa Pysähdys, tervehdys, harjoitusravia Vasemmalle harjoitusravissa	Suoruus Pysähdyksen liikkumattomuus Käännöksen laatu, tasaisuus				
2	H-E	Kiemuraura neljänneslinjalle	Ravin tasaisuus, kiemuran koko ja muoto, tasapaino				
3	L L	Ympyrä vasemmalle 20 m, laukannosto ympyrän ensimmäisellä neljänneksellä Jatkuu vasemmassa laukassa	Ympyrän muoto, siirtyminen laukkaan				
4	R-M välillä	Siirtyminen harjoitusraviin	Siirtyminen				
5	C	Pysähdys, peruutus 3-5 askelta Jatkuu käynnissä	Pysähdyksen liikkumattomuus Peruutuksen säännöllisyys, siirtyminen käyntiin				
6	H-R R-B	Suunnan vaihto vapaassa käynnissä Siirtyminen käyntiin	Siirtymiset, vapaan käynnin rentous ja aktiivisuus				
7	B	Harjoitusravia	Siirtyminen				
8	E-H	Kiemuraura neljänneslinjalle	Ravin tasaisuus, kiemuran koko ja muoto, tasapaino				
9	C C	Ympyrä oikealle 20 m Laukannosto ympyrän ensimmäisellä neljänneksellä Jatkuu oikeassa laukassa	Ympyrän muoto, siirtyminen laukkaan				
10	R-B Välillä	Siirtyminen harjoitusraviin	Siirtyminen				
11	L I	Keskihalkaisijalle Pysähdys, lopputervehdys	Käännöksen laatu, tasaisuus, suoruus Siirtyminen, pysähdyksen laatu ja liikkumattomuus				
		Radalta vapaassa käynnissä					

1	<b>ASKELLAJIT</b> (vapaus ja säännöllisyys)		1		
2	<b>LENNOKKUUS</b> (eteenpäinpyrkimys, askeleen joustavuus, selän jänteisyys ja takaosan työskentely)		1		
3	<b>KUULIAISUUS</b>		2		
4	<b>RATSASTAJA</b> (asento, istunta ja apujen käytön moitteettomuus)		2		
5	<b>SUORITTAMINEN</b> (oikeiden teiden seuraaminen)				
	<b>YHTEENSÄ</b>				
	VÄHENNYKSET: väärinratsastukset -2,-4, hylätty				

## Liite 4. Koulukoe 2-taso

<b>WORKING EQUITATION KOULUKOE</b>	<b>TASO 2 (tarkistettu 7/2020)</b>	<b>RATA:</b>	<b>20 x 40 m</b>
KILPAILU:	PÄIVÄYS:	LUOKKA:	NRO:
RATSASTAJA:	HEVONEN:	TULOS:	SUOITUS:
TUOMARI:	TASO:	ALLEKIRJ:	

		Tehtävä / liike	Arvostelukohdat	pisteet	kerroin	yhteensä	merkinnät
1	L I C	Sisään harjoitusravissa Pysähdys, tervehdys, harjoitusravia Oikealle harjoitusravissa	Suoruus Pysähdyksen liikkumattomuus Käännöksen laatu, tasaisuus				
2	M-B	Askeleen pidennys ravissa	Siirtymiset askellajin sisällä				
3	L	Voltti oikealle ø 10 m	Voltin muoto, askellajin tasaisuus				
4	S	Oikealle	Käännöksen laatu, tasaisuus				
5	I	Pysähdys, liikkumatta 5 sekuntia Harjoitusravia	Pysähdys, liikkumattomuus Siirtyminen raviin				
6	R C	Vasemmalle Voltti vasemmalle ø 10 m	Voltin muoto, askellajin tasaisuus				
7	H (B) I B	Harjoitusravia lävistäjälle 3 askelta käyntiä – harjoitusravia Uraa seuraten	Siirtyminen				
8	B-L välillä	Harjoituslaukkaa (oikea)	Noston sujuvuus				
9	L L	Ympyrä ø 20 m keskilaukassa Ympyrä ø 15 m harjoituslaukassa	Ympyröiden säännöllisyys Siirtymiset askellajin sisällä				
10	E-M I-M välissä	Lävistäjälle harjoituslaukassa Siirtyminen harjoitusraviin	Tasapaino, askellajin laatu Siirtyminen				
11	M	Harjoituslaukkaa (vasen)	Noston sujuvuus				
12	C C	Ympyrä ø 20 m keskilaukassa Ympyrä ø 15 m harjoituslaukassa	Ympyröiden säännöllisyys siirtymiset askellajin sisällä				
13	C-H-S-E	Harjoituslaukkaa	Laukan sujuvuus				
14	E	Siirtyminen harjoitusraviin	Siirtyminen				
15	L I	Keskihalkaisijalle Pysähdys, tervehdys Radalta vapaassa käynnissä	Käännöksen laatu, tasaisuus, suoruus Siirtyminen, pysähdyksen laatu, liikkumattomuus				

1	ASKELLAJIT (vapaus ja säännöllisyys)		1			
2	LENNOKKUUS (eteenpäinpyrkimys, askeleen joustavuus, selän jänteisyys ja takaosan työskentely)		1			
3	KUULIAISUUS (tarkkaavaisuus ja luottavaisuus, sopusointisuus, kuulaintuntuman pehmeys ja etuosan keveys)		2			
4	RATSASTAJA (asento, istunta ja apujen käytön moitteettomuus)		2			
5	SUORITTAMINEN (oikeiden teiden seuraaminen)		1			
	<b>YHTEENSÄ</b>					
	VÄHENNYKSET: väärinratsastukset -2, -4, hylätty					

## Liite 5. Koulukoe 3-taso

<b>WORKING EQUITATION KOULUKOE</b>	<b>TASO 3 – (tarkistettu 7/2020)</b>	<b>RATA: 20 x 40 m</b>
KILPAILU:	PÄIVÄYS:	LUOKKA: NRO:
RATSASTAJA:	HEVONEN:	TULOS: SUOITUS:
TUOMARI:	TASO:	ALLEKIRJ.:

		Tehtävä / liike	Arvostelukohdat	pisteet	kerroin	yhteensä	merkinnät
1	L I C	Sisään harjoitusravissa Pysähdys, tervehdys, harjoitusravia Oikealle	Suoruus Pysähdyksen liikkumattomuus Käännöksen laatu, tasaisuus		1		
2	R-I I-S	Puoliympyrä oikealle ø 10 m Puoliympyrä vasemmalle ø 10 m	Ympyröiden koko ja symmetrisyys, taivutus ja tasapaino		1		
3	L	Keskikäyntiä	Siirtyminen		1		
4	B-I I-M	Pohkeenväistö vasemmalle Pohkeenväistö oikealle	Hevosen sijoitus, tasapaino ja pohkeenväistön sujuvuus		2		
5	C	Pysähdys, peruutus 3-5 askelta Käyntiä	Pysähdyksen liikkumattomuus, peruutuksen säännöllisyys, käyntiin siirtyminen		1		
6	H-S välissä	Käynnin kokoaminen, takaosakäännös vasemmalle, jatketaan keskikäynnissä	Tasapaino, rytmi, taivutus, käännöksen täsmällisyys		2		
7	M-R välissä	Käynnin kokoaminen, takaosakäännös oikealle, jatketaan keskikäynnissä	Tasapaino, rytmi, taivutus Käännöksen täsmällisyys		2		
8	M C	Siirtyminen harjoitusraviin Siirtyminen vasempaan laukkaan	Siirtyminen, tasapaino, taivutus, askellajin laatu, Laukannosto		1		
9	C C	Ympyrä ø 20 m keskilaukassa Ympyrä ø 15 m harjoituslaukassa	Ympyröiden säännöllisyys, siirtymiset askellajin sisällä		1		
10	H-I-B I	Suunnanvaihto lävistäjällä Laukanvaihto käynnin kautta	Siirtymiset Tasapaino, jatkuvuus, täsmällisyys, suoruus		2		
11	L L L	Ympyrä ø 20 m keskilaukassa Ympyrä ø 15 m harjoituslaukassa jatketaan laukassa	Tasapaino, taivutus, askellajin laatu, ympyrän säännöllisyys		1		
12	E-I-M M	Suunnanvaihto lävistäjällä Harjoitusravia	Tasapaino, jatkuvuus, täsmällisyys, suoruus Siirtyminen		1		
13	S	Vasemmalle	Käännöksen laatu, tasaisuus		1		
14	I G	Keskihalkaisijalle Pysähdys, lopputervehdys	Käännöksen laatu, tasaisuus, suoruus Siirtyminen, pysähdyksen laatu, liikkumattomuus		1		
		Radalta vapaassa käynnissä					

1	<b>ASKELLAJIT</b> (vapaus ja säännöllisyys)		1		
2	<b>LENNOKKUUS</b> (eteenpäinpyrkimys, askeleen joustavuus, selän jänteisyys ja takaosan työskentely)		2		
3	<b>KUULIAISUUS</b> (tarkkaavaisuus ja luottavaisuus, sopusointuisuus, kuulointuntuman pehmeys ja etuosan keveys)		2		
4	<b>RATSASTAJA</b> (asento, istunta ja apujen käytön moitteettomuus)		2		
5	<b>SUORITTAMINEN</b> (oikeiden teiden seuraaminen)		1		
	<b>YHTEENSÄ</b>				
	VÄHENNYKSET: vääriinratsastukset -2,-4, hylätty				

## Liite 6. Koulukoe 4-taso

WORKING EQUITATION KOULUKOE			
KILPAILU:	PÄIVÄYS:	LUOKKA:	NRO:
RATSASTAJA:	HEVONEN:	TULOS:	SUOITUS:
TUOMARI:	TASO:	ALLEKIRJ.:	

		Tehtävä/ liike	Arvostelukohdat	pisteet	kerroin	total	merkinnät
1	L I C	Sisään kootussa laukassa Pysähdys, tervehdys, keskikäyntiä Oikealle	Suoruus, pysähdyksen liikkumattomuus Siirtymiset		1		
2	M-I I L	Sulkutaivutus oikealle Suoraan keskiahkaisijaa Vasemmalle	Tasaisuus, symmetria, taivutus, sujuvuus		1		
3	B-I I C	Sulkutaivutus vasemmalle Suoraan keskiahkaisijaa Vasemmalle	Tasaisuus, symmetria, taivutus, sujuvuus		1		
4	C:n ja kulman välissä	Käynnin kokoaminen, käännös takaosan ympäri vasemmalle	Käynnin laatu (rytmi, tasaisuus) Käyntipiruetin koko (4 askelta)		2		
5	C:n ja kulman välissä	Käynnin kokoaminen, käännös takaosan ympäri oikealle	Käynnin laatu (rytmi, tasaisuus) Käyntipiruetin koko (4 askelta)		2		
6	C	Koottua ravia	Siirtyminen		1		
7	H-I-B B	Keskiravia Koottua ravia	Siirtyminen, tasaisuus, suoruus		1		
8	L X-S	Keskiahkaisijalle Pohkeenväistö vasemmalle	Tasaisuus, suoruus, sujuvuus		1		
9	S-I I-R	Puoliympyrä oikealle 10 m Puoliympyrä vasemmalle 10 m	Puoliympyrän täsmällisyys, taivutus, tasapaino, tasaisuus		1		
10	C G-S	Keskiahkaisijalle Pohkeenväistö oikealle	Tasaisuus, suoruus, sujuvuus		1		
11	L	Koottua vasenta laukkaa, ympyrä 15 m	Siirtyminen, symmetria, tasaisuus		1		
12	R I S	Vasemmalle Laukanvaihto askeleessa Oikealle	Suoruus, siirtymiset, laukanvaihdon laatu Siirtyminen		2		
13	C	Ympyrä oikealle 15 m	Symmetria, tasaisuus		1		
14	M-B	Keskilaukkaa	Siirtyminen, suoruus, tasaisuus		1		
15	B	Koottua laukkaa	Siirtyminen		1		
16	E-R ylitettäessä keskilinjaa	Suunnanvaihto lyhyellä lävistäjällä Laukanvaihto askeleessa	Suoruus, sujuvuus, laukanvaihdon laatu		2		
17	R-H ylitettäessä keskilinja	Suunnanvaihto lyhyellä lävistäjällä Laukanvaihto askeleessa	Suoruus, sujuvuus, laukanvaihdon laatu		2		
18	R I G	Oikealle Oikealle Pysähdys, lopputervehdys	Käännösten laatu, tasapaino Suoruus, siirtyminen, pysähdyksen laatu Liikkumattomuus		1		
		Radalta vapaassa käynnissä					

1		<b>ASKELLAJIT</b> (Vapaus ja säännöllisyys)			1		
2		<b>LENNOKKUUS</b> (eteenpäinpyrkimys, askeleen joustavuus, selän jänteisyys ja takaosan työskentely)			2		
3		<b>KUULIAISUUS</b> (tarkkaavaisuus ja luottavaisuus,)			2		
4		<b>RATSASTAJA</b> (asento, istunta ja apujen käytön moitteettomuus)			2		
5		<b>SUORITTAMINEN</b> (oikeiden teiden seuraaminen)			1		
		<b>YHTEENSÄ</b>					
		VÄHENNYKSET: väärinratsastukset -2, -4, hylätty					

## Liite 7. Koulukoe 5-taso

<b>WORKING EQUITATION KOULUKOE</b>		<b>MASTER</b>	<b>RATA 20 x 40m</b>	
KILPAILU:		PÄIVÄYS:	LUOKKA:	NRO:
RATSASTAJA:		HEVONEN:	TULOS:	SUOITUS:
TUOMARI:		TASO:	ALLEKIRJ.:	

		Tehtävä/ liike	Arvostelukohdat	pisteet	kerroin	yhteensä	merkinnät
1	L I	Sisään kootussa laukassa Pysähdys, tervehdys.	Laukan laatu, kokoamisen taso Takaosan aktiivisuus pysähtyessä				
2	I-C	Keskikäyntiä	Aktiivisuus, säännöllisyys				
3	C H-I välissä	Vasemmalle Kokoaminen, kokonainen käyntipiruetti vasemmalle, keskikäyntiä	Pysähdys, peruutuksen säännöllisyys ja tasapaino, käyntisiirtymisen aktiivisuus				
4	I-B välissä	Kokoaminen, kokonainen käyntipiruetti oikealle, keskikäyntiä	zp Pysähdys, peruutuksen säännöllisyys ja tasapaino, käyntisiirtymisen aktiivisuus				
5	L	Pysähdys, peruutus 6–10 askelta, käyntiä	Pysähdys, peruutuksen säännöllisyys ja tasapaino, käyntisiirtymisen aktiivisuus				
6	E-I	Sulkutaivutus oikealle	Taivutus liikkeen suuntaan				
7	I-H H	Sulkutaivutus vasemmalle Ravia	Taivutus liikkeen suuntaan				
8	C-L	Kolmikaarinen kiemuraura	Säännöllisyys, taivutukset, tasaisuus, sujuvuus				
9	L X-S S-G C	Keskihalkaisijalle Pohkeenväistö vasemmalle Pohkeenväistö oikealle Vasemmalle	Tie, väistöjen sujuvuus, taivutusten tasaisuus, tahti, säännöllisyys				
10	H-B ennen B:tä	Keskiravia Kokoaminen	Siirtymiset, ylälinjan venyminen keskiravissa, suoruus				
11	B	Pysähdys, peruutus 6–10 askelta, koottua oikeaa laukkaa	Pysähdyksen pehmeys, peruutuksen säännöllisyys ja suoruus, kootun laukan nosto				
12	L	Kolme ympyrää oikeassa laukassa alkaen samasta pisteestä 1. ympyrä ø 20 m lisätyssä laukassa, 2. ympyrä ø 15 m keskilaukassa, 3. ympyrä ø 10 m kootussa laukassa	Kokoaminen, tasapaino, säännöllisyys, taivutus. Siirtymisten selkeys, sujuvuus ja esittäminen samassa pisteessä.				
13	E-I-M I	Lävistäjälle Laukanvaihto askeleessa	Laukanvaihdon laatu ja sijoitus				
14	C	Kolme ympyrää vasemmassa laukassa alkaen samasta pisteestä 1. ympyrä ø 20 m lisätyssä laukassa, 2. ympyrä ø 15 m keskilaukassa, 3. ympyrä ø 10 m kootussa laukassa	Kokoaminen, tasapaino, säännöllisyys, taivutus. Siirtymisten selkeys, sujuvuus ja esittäminen samassa pisteessä.				
15	S	Vasemmalle					
16	I I I R	Voltti vasemmalle ø 10 m Laukanvaihto askeleessa Voltti oikealle ø 10 m Oikealle	Kokoaminen, tasapaino, tasaisuus, taivutus ja takaosan aktiivisuus. Laukanvaihdon laatu ensimmäisen ympyrän lopussa, suoruus.				
17	R-I I-M	Puoliympyrä ø 10 m Pisteiden välissä puolipiruetti laukassa oikealle	Tasapaino, taivutus, myötälaukan säilyminen				



18	I	Laukanvaihto	Laukanvaihdon laatu ja sijoitus				
19	I-E I-S	Pisteiden välissä puolipiruetti laukassa vasemmalle Puoliympyrä ø 10 m, takaisin uralle	Tasapaino, taivutus, myötälaukan säilyminen				
20	B-M M-H H-E Ennen Etä	Laukan temponvaihtelu kolmella sivulla Lisättyä laukkaa Koottua laukkaa Lisättyä laukkaa Kokoaminen	Siirtymisten tasapaino, lisätyn laukan liikkeen laajuus ja kootun laukan aktiivisuus				
21	B-R välissä	Laukan kiihdyttäminen ja pysähdys, siirtyminen koottuun laukkaan	Kuuliaisuus, pysähdysten laatu, suoruus				
22	C-L	Nelikaarinen kiemuraura Laukanvaihdot keskilinjaa ylittäessä	Tahti ja liikkeen säännöllisyys Laukanvaihtojen täsmällisyys ja laatu				
23	L I	Keskihalkaisijalle Pysähdys, tervehdys	Kokoaminen, suoruus Liikkumattomuus ja asento pysähdyksessä				
		Radalta vapaassa käynnissä					

1		<b>ASKELLAJIT</b> (Vapaus ja säännöllisyys)		1			
2		<b>LENNOKKUUS</b> (eteenpäinpyrkimys, askeleen joustavuus, selän jänteveys ja takaosan työskentely)		2			
3		<b>KUULIAISUUS</b> (tarkkaavaisuus ja luottavaisuus, sopusointuisuus, kuulointuntuman pehmeys ja etuosan keveys)		2			
4		<b>RATSASTAJA</b> (asento, istunta ja apujen käytön moitteettomuus)		2			
5		<b>SUORITTAMINEN</b> (oikeiden teiden seuraaminen)		1			
		<b>YHTEENSÄ</b>					
		VÄHENNYKSET: väärinratsastukset -5, -5, hylätty					

## Liite 8. Käsittelykoe

## WORKING EQUITATION KÄSITTELYKOE

KILPAILU:

PÄIVÄYS:

RATSASTAJA:

HEVONEN:

TUOMARI:

ALLEKIRJ.:

TEHTÄVÄLISTA			
N°	TEHTÄVÄ	TULOS	VIESTI
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

MUISTIINPANOJA				
N°		TULOS	VIESTI	
A	Siirtymiset askellajien välillä			

YLEISVAIKUTELMA				
N°		TULOS	VIESTI	
B	ASKELLAJIT	(Vapaus ja säännöllisyys)		
C	LENNOKKUUS	(eteenpäinpyrkimys, askeleen joustavuus, selän jäntevyys ja takaosan työskentely)		
D	KUULIAISUUS	(tarkkaavaisuus ja luottavaisuus,		
E	RATSASTAJA	(asento, istunta ja apujen käytön moitteettomuus)		
F	ULKOASU	(siisteys, yhtenäisyys)		
	YHTEENSÄ			

